

**Bauskas novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības
iestādes
“Bauskas Mūzikas un mākslas skola”
pašnovērtējuma ziņojums**

Bauskā
Datums redzams laika zīmogā

APSTIPRINĀTS
Bauskas novada domes priekšsēdētājs
(dokumenta saskaņotāja pilns amats nosaukums)

Aivars Okmanis
(vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011		P-17591	03/10/2018	47	43
Ģitāras spēle	20V212021		P-17594	03/10/2018	17	14
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-17601	03/10/2018	13	13
Akordeona spēle	20V212011		P-17592	03/10/2018	7	7
Flautas spēle	20V212031		P-17595	03/10/2018	17	14
Klarnetes spēle	20V212031		P-17596	03/10/2018	4	4
Saksofona spēle	20V212031		P-17597	03/10/2018	2	2
Trompetes spēle	20V212031		P-17598	03/10/2018	6	7
Vījoles spēle	20V212021		P-17593	03/10/2018	11	10
Kora klase	20V212061		P-17602	03/10/2018	28	26
Kontrabasa spēle	20V212021		P-4940	29/07/2021	1	1
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Dārza iela 9, Bauska, LV 3901	P -16347	27/12/2017	135	118

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā.

1.2.1. dzīvesvietas maiņa-5 audzēkņi,

1.2.2.citi iemesli:

- Nespēja apvienot ar mācībām vispārizglītojošajā skolā vai citā profesionālās ievirzes vai interešu izglītības iestādē- 10 audzēkņi,
- Transporta problēmas-4 audzēkņi,
- Nevēlēšanās turpināt programmas apguvi-2 audzēkņi,
- Motivācijas trūkums- 1 audzēknis,
- Veselības problēmas- 1 audzēknis,
- Nespēja apgūt mācību programmu profesionālās ievirzes izglītībā- 1 audzēknis,
- Nepietiekams vērtējums un pastāvīgais darbs, nespēj apgūt repertuāru- 5 audzēkņi.

Secinājumi:

- Pieaugot prasību un sasniegumu novērtējuma līmenim, daži audzēkņi izjūt diskomfortu, viņiem zūd motivācija un interese, tādēļ tiek pieņemts lēmums mācības pārtraukt,
- Nedaudz palielinās to audzēkņu skaits, kuri ir aktīvi vispārizglītojošajās skolās, kuri apmeklē kādu citu iestādi vai nodarbības pēcpusdienās, līdz ar to kļūst arvien grūtāk apvienot šīs aktivitātes ar mākslas vai mūzikas skolas programmas apguvi.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	0	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	0	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija –

Īstenot profesionālās ievirzes programmas mūzikā un mākslā profesionālu skolotāju vadībā, gūstot iemaņas un pārlicību dažādu radošu darbu radīšanā un izpildīšanā, jaunu ideju attīstīšanā.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo –

- Uz izcilību virzītas radoši, emocionāli inteliģenti, vispusīgi, kuras ir iejūtīgi, empātiski, atvērti ideju īstenošanai, izpildītāji, mākslas darbu veidotāji, klausītāji ar izpratni par kultūras norisēm un pašizpaušmes veidiem mākslā.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

Izaugsme, radošums, emocionālā izaugsme, attīstība, kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā un mūzikā.

2.4. 2022./2023.mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Stundu vērošana-atbalsts skolotāju profesionālisma pilnveidei, tīklošanās pasākumi	a) kvalitatīvi - Izstrādāt vienotus stundu vērošanas kritērijus, - Ir noticis stundu vērošanas process, kurā iesaistās ne tikai administrācijas pārstāvji, bet arī MK vadītāji, - Ir iegūts priekšstats par mācību stundas organizāciju un nepieciešamajiem uzlabojumiem.	Sasniegts Izstrādāti vienoti stundu vērošanas kritēriji, ir noticis stundu vērošanas process, kurā iesaistīti skolas vadības pārstāvji, arī MK vadītāji. Ir iegūta informācija par stundu norisi, pedagogu darba stilu, izmantotajām metodēm, kā arī par nepieciešamajiem uzlabojumiem.
	b) kvantitatīvi - mācību gada laikā jānodrošina stundu vērošanas process 20% skolotāju stundās, - jānoorganizē vismaz 50% no MK vadītāju sanāksmju skaita, kurās tiek analizēti stundu vērošanas rezultāti.	Sasniegts Tika veikts stundu vērošanas process 20% skolotāju stundās. Stundu vērošanas rezultāti tika analizēti pedagoģiskajās sēdēs un individuālās sarunās.
Karjeras izglītības pasākumi	a) kvalitatīvi - veikt absolventu profesionālās karjeras statistikas apkopojumu, - organizēt pasākumus, kuros akcentēta kultūrizglītības profesiju aktualitāte.	Daļēji sasniegts Ir uzsākta absolventu tālākizglītības apkopojuma veidošana. Audzēkņiem tika dota iespēja mēģināt un uzstāties koncertā ar profesionāliem mūziķiem projektā “Plecu pie pleca”.
	b) kvantitatīvi - noorganizēt divus koncertus ciklā “Dzimuši Bauskai”, - organizēt divas tikšanās ar jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem, - īstenot dalību kopprojektā “Plecu pie pleca” ar JVMA pūtēju orķestri, - Organizēt čellistes Beatrisas Silvijas Blaubergas un pianista Kārļa Gunāra Tirziša koncertu-lekciju.	Sasniegts Noorganizēti: Divi lieliski, profesionāli koncerti ciklā “Dzimuši Bauskai” un čella mūzikas koncerts. Notikušas tikšanās ar jaunajiem mūziķiem flautisti, džeza nodaļas studentiem, jaunajiem pedagogiem

		Notikuši trīs pasākumi, kuros akcentētas iespējas karjeras izglītībā kultūrizglītības jomā.
--	--	---

2.5. Informācija, kas atklāj izglītības iestādes sasniegto 2022./2023.mācību gadā saistībā ar Bauskas novada pašvaldības Izglītības nodaļas izvirzīto virsmērķi “Atbalsts ikviena izaugsmei”

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/dalēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Atbalsts ikviena izaugsmei	a) kvalitatīvi • piedalīties Valsts konkursā “Apģērbs kā vēstījums” un citos konkursos vizuāli plastiskās mākslas jomā, • piedalīties Valsts konkursā “Vijoles spēle”.	Sasniegts Nodrošināta dalība Valsts konkursā, sasniedzot ļoti labu rezultātu- iegūts Atzinības diploms. Vijoles spēles konkursā iegūta III vieta reģiona kārtā.
	b) kvantitatīvi • visiem atbilstošās jomas pedagogiem jāsaņem audzēkņi un jāpiedalās Valsts konkursa I kārtā, • 80% no pedagogiem skaita jāsaņem audzēkņi dalībai un jāpiedalās konkursos, koncertos, pasākumos utml.	Sasniegts Visi pedagogi, kam konkursu nolikums noteica dalību konkursā, gatavoja audzēkņus un piedalījās I kārtā. Mākslas nodaļā 90% pedagogi gatavoja audzēkņus konkursiem, savukārt mūzikā 70%, jo ne visi konkursi mūzikā bija atbilstoši skolas izvirzītajiem mērķiem, audzēkņu sagatavotības līmenim un izpildāmajam repertuāram.

2.6. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2023./2024.mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi), arī saistībā ar Bauskas novada pašvaldības Izglītības nodaļas izvirzīto virsmērķi “Atbalsts ikviena izaugsmei”

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Komentāri
Atbalsts ikviena izaugsmei, attīstot audzēkņu radošumu, atbilstoši viņu individuālajām spējām un pilnveidojot pedagogu	c) kvalitatīvi • piedalīties konkursos vizuāli plastiskās mākslas jomā, arī starptautiskajos, • piedalīties Valsts konkursā “Pūšaminstrumentu spēle”, • piedalīties Valsts konkursā “Sītaminstrumentu spēle”, • paaugstināt pedagogu kvalifikāciju pūšaminstrumentu spēlē.	
	d) kvantitatīvi	

profesionālo kompetenci	- visiem atbilstošās jomas pedagogiem jā sagatavo audzēkņi un jā piedalās Valsts konkursa I kārtā, 70% no pedagogu skaita jā sagatavo audzēkņi dalībai un jā piedalās konkursos, koncertos, pasākumos, projektos utml.,	
Uzsākt mācību procesa plānošanu un metodisko materiālu sagatavošanu atbilstoši Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā	a) kvalitatīvi - iepazīstināt pedagogus un audzēkņu vecākus ar būtiskākajām izmaiņām mācību programmu īstenošanā, ko paredz jaunais profesionālās ievirzes izglītības standarts, - uzsākt darbu pie jaunu, standartam un mācību priekšmetu vadlīnijām atbilstošu mācību priekšmetu programmu un metodisko materiālu izveides gan individuāli, gan metodiskajās komisijās, - veikt izmaiņas izglītības iestādes iekšējos normatīvajos aktos atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības standartam.	
	b) kvantitatīvi 70% pedagogiem piedalīties Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajos informatīvajos semināros par jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanu, - organizēt divas Metodisko komisiju sanāksmes un/vai pedagoģiskās sēdes par jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanas gaitu.	
Nepārtrauktas, daudzveidīgas, mācību procesā integrētas karjeras izglītības nodrošināšana	a) kvalitatīvi - mācību satura apgūvē akcentēt kultūras, mākslas, mūzikas nozīmību un norises Latvijā un ārpus tās, apmeklējot izstādes, koncertus, muzejus, pēc tam realizējot refleksijas procesu, - monitorēt absolventu turpmākās izglītības gaitas un profesionālo darbību vismaz divus gadus pēc iestādes absolvēšanas, lai gūtu visaptverošu informāciju par karjeras izglītības kvalitāti skolā un iespējām to pilnveidot.	
	a) kvantitatīvi - mācību gada laikā organizēt vismaz 3 dažādus pasākumi, kas audzēkņiem dod iespēju izzināt tālākās izglītības un karjeras iespējas mūzikas un mākslas jomā, - organizēt vienu Metodisko komisiju sanākumi un/vai pedagoģisko sēdi, kurā tiek piedāvāti, atlasīti, analizēti atbalsta veidi talantīgo audzēkņu virzībai un sagatavošanai konkursiem.	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Absolventu zināšanu, prasmju un uzstāšanās līmenis ir atbilstošs, lai iestātos un turpinātu izglītību profesionālās vidējās izglītības iestādēs.	Saskaņot prasības profesionālās ievirzes iestāžu beigšanas programmās un iestājoties mūzikas un mākslas vidusskolās.
Mācību pārtraukšanas risku mazina pieejamie vecāku līdzfinansējuma atvieglojumi (audzēkņiem ar invaliditāti, audzēkņiem no trūcīgām, maznodrošinātām ģimenēm, daudz bērnu ģimenēm, ģimenēm, kurām izglītības iestādē mācās vismaz divi bērni, izglītojamajiem, atbalsts tiem audzēkņiem, kuri ir ieguvuši godalgotas vietas konkursos).	Turpināt darbu pie mācību pārtraukšanas risku mazināšanas, īpaši akcentējot individuālo pieeju un motivēšanas programmu.
Izglītības iestādē tiek organizēti dažādi pasākumi, kas dod iespēju izzināt tālākās izglītības un karjeras iespējas mūzikas un mākslas jomā: • Tikšanās ar skolas absolventiem, • Tikšanās ar mākslas, mūzikas profesiju pārstāvjiem (koncertu cikla “Dzimuši Bauskai” un daudzu citu projektu ietvaros), • Prakses vietas nodrošināšana mākslas nodaļas absolventei.	Īstenot audzēkņu motivēšanas programmu, lai profesionālā līmenī tiktu turpināta mūzikas, mākslas vai kultūras jomu izglītība.
	Turpināt darbu pie precīzu un izmērāmu mērķu definēšanas saistībā ar absolventu izglītības turpināšanu un nodarbinātību.

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Divi pedagogi ir ieguvuši profesionālo kvalifikāciju “Ģitārspēles pedagogs” veiksmīgi nokārtojot eksāmenus.	Pilnveidot pūšaminstrumentu skolotāja profesionālo kvalifikāciju.
Monitorēti un pārraudzīti 1. klases mācību procesa apguves rādītāji mūzikas nodaļā.	Turpināt darbu pie mācību nodarbību vērošanas, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti. Lai veicinātu pedagogu izpratni par savstarpējās mācību stundu vērošanas nozīmi, pedagogiskajam personālam organizēt profesionālās pilnveides semināru “Savstarpēja stundu vērošana skolotāju profesionālisma pilnveidei un atbalstam”.

Izstrādāts un aprobēts vienots noslēguma pārbaudes darbs mūzikas literatūrā atbilstoši prasībām.	Organizēt tādu izglītības procesu, kas pamatā ir izglītojamo centrēts un/vai izglītojamo vadīts, akcentējot mācīšanās prasmju attīstību patstāvīgi mājās.
Izglītības iestādes prioritātes katru mācību gadu ir saistītas ar mācību procesa individualizēšanu un/vai “skolēncentrētas” pieejas īstenošanu, kas norāda uz skolas mērķtiecīgu darbu ar izglītojamajiem, kam ir gan zemi, gan augsti mācību sasniegumi.	Veikt izmaiņas mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībā, lai tā būtu atbilstoša jauna MK noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā.
	Lai noskaidrotu un pēc tam izveidotu uz faktiem balstītu datu sistēmu, monitorētu audzēkņu teorētisko zināšanu līmeni, piedalīties Latvijas Nacionālā kultūras centra izveidotajā 6.un 8.klašu diagnosticējošajā darbā teorētiskajos priekšmetos 2023.gada novembrī.

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Piedāvāto programmu klāsts ir samērā daudzveidīgs (12), atbilstošs pieprasījumam un iestādes pedagoģiskā personāla kapacitātei.	Lai paplašinātu piedāvāto programmu klāstu, uzsākt jaunas programmas “Čella spēle” īstenošanu, piesaistot jaunus, profesionālus pedagogus- atskaņotājmāksliniekus.
Pēdējo trīs mācību gadu laikā audzēkņu skaits ir saglabājies salīdzinoši nemainīgs, kas liecina, ka šīs programmas ir mūsdienīgas, aktuālas un pieprasītas.	Aktualizēt mācību priekšmetu programmas, atbilstoši MK noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā. Uzsākt pieaugušo un jauniešu gleznošanas programmu realizāciju.
Tiek īstenots izglītības satura apguves kvalitātes izvērtēšanas process, kura pamatā ir audzēkņu uzrādītās prasmes un zināšanas mācību pārbaudījumos, aktivitāte konkursu, koncertu un izstāžu dalībā.	Iepazīstināt pedagogus un audzēkņu vecākus ar būtiskākajām izmaiņām izglītības satura apgūvē, ko paredz jaunais profesionālās ievirzes izglītības standarts mākslu jomā.
Stabils, profesionāls pedagogu kolektīvs.	Veicināt un izkopt pedagogu sadarbību, īstenojot starpdisciplinārās mācīšanās, caurviju prasmju, vērtību un tikumu apgūvē.
Augsts sasniegumu līmenis mākslas nodaļas audzēkņiem noteiktas tēmas diplomdarbu izstrādē un mērķtiecīgi vadīts to aizstāvēšanas process, piesaistot arī neatkarīgus vērtētājus.	Diferencēt un izvērtēt iestādes darba plānā iekļauto pasākumu, veikt monitoringu tam, lai aktivitāšu skaits neietekmē izglītības programmu īstenošanas apjomu, kvalitāti un tie būtu jēgpilns programmas papildinājums.
Izstrādātas un uzsāktas vairāku interešu programmu realizācija atbilstoši novada izstrādātajai kārtībai.	Risināt jautājumu par atbalsta sistēmas izveidošanu un ieviešanu jauna pedagogiem, kuru

	dzīvesvieta ir samērā tālu no Bauskas (Jelgava, Rīga u.c)
	Meklēt risinājumus audzēkņu un pedagogu nodrošinājumam ar mācību grāmatām teorētiskajos mācību priekšmetos un ar digitāliem, sistematizētiem, asociāciju izveidotiem nošu materiāliem.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2022./2023. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Projekts- koncertu cikls “Dzimuši Bauskai”.

Projekta “Dzimuši Bauskai” finansējums 1300.00 eur apmērā tika iegūts sagatavojot projektu Latvijas valsts mežu atbalstītajai Zemgales kultūras programmai. Projekts tika realizēts saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr. Nr.22/1-14.2/K22 starp BMMS un Zemgales plānošanas reģionu.

Iestāde īstenoja koncertu ciklu “Dzimuši Bauskai”, kura mērķis:

- Bauskas novada sabiedrības iepazīstināšana ar Latvijas, tostarp, Bauskas puses, atskaņotājmākslinieku daiļradi un muzikāli radošo darbību, sekmējot Bauskas un apkārtnes novadu kultūrvides attīstību.
- Profesionālas koncertdzīves veidošana un attīstīšana ar augstas kvalitātes radoši iedvesmojošām aktivitātēm.
- Radoša, inovatīva un aktīva darbība sabiedrības, it sevišķi, jauniešu, kultūras un mūzikas jomas izpratnes bagātināšanā, lai radītu priekšnosacījumus sabiedrības kultūras līmeņa un laikmetīgo izpausmju izpratnes paaugstināšanā.

2022.gadā iestādes vadība īstenoja tematiski vienotus muzikālus pasākumus, īstenojot saturiski un žanriski bagātus koncertus. Organizētāju iepļānotās koncertu norises vieta bija Bauskas Kultūras centrs. Koncerti veicināja Bauskas puses un “izcelsmes” mūziķu daiļradi, saglabājot saikni ar dzimto pilsētu, novadu vai pagastu. Koncertu cikls ļāva klausītājam izvēlēties sev tīkamāko mūzikas un radošās izpausmes veidu.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Iestāde, sadarbībā ar biedrību “Bauskai un mūzikai”, īstenoja projektu “Soliņu TRIO” Bauskas novada projektu konkursa “Iedzīvotāji veido savu vidi” ietvaros.

Mērķis: Jauna, funkcionāla un estētiski pievilcīga pilsētvides bagātināšanas objekta izveide.

Iestāde sadarbībā ar biedrību “Bauskai un mūzikai” Bauskas novada domes organizētajā konkursā “Iedzīvotāji veido savu vidi” saņēma finansējumu 991.00 eur apmērā.

Uzdevumi:

- Labiekārtot publiski pieejamu teritoriju,
- Popularizēt Bauskas kultūrizglītības iestādi, veicinot novada kultūras iestādes atpazīstamību,
- Attīstīt biedrības un atbalsta partneru sadarbības, komunikācijas prasmes un radošo darbību.

Lai attīstītu, pilnveidotu, dažādotu un papildinātu Bauskas pilsētvidi ar funkcionāliem vides objektiem tika izveidots visiem pieejams vides objekts "SOLIŅU TRIO" iestādes fasādes pusē. Projekta rezultātā tapa paliekošs, estētisks atpūtas objekts Bauskas pilsētas un novada iedzīvotājiem, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem, vecākiem. Projekta realizēšanā tika iesaistīti biedrības pārstāvji, sadarbības partneri, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darbinieki, audzēkņi, skolotāji, kā arī citu iestāžu pārstāvji, kuru brīvprātīgais ieguldījums bija ne tikai radošajā jomā, bet arī saimnieciskajā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. 2022.gada 22.septembra līgums Nr.1 ar Lietuvas Biržu Vlado Jakubeno mūzikas skolu par kopīgu alternatīvu mācību programmas apguves formu- dalību koncertos un koncertos.

5.2.2023. gada 9. janvāra līgums Nr.9/2023 ar Mākslas un mediju tehnikumu par prakses vietu nodrošināšanu vizuāli plastiskās mākslas programmā.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1.Prioritātes:

- Personību attīstošu, patriotismu veicinošu un radošu pasākumu organizēšana profesionālās ievirzes un neformālajā izglītībā;
- Talantu atklāšanas, izkopšanas, pilnveidošanas un izcilības veidošanas procesu veicināšana radošās kvalitātes nodrošinājumam (konkursi, izstādes, festivāli, radošās nometnes, u.tml.);
- Audzēkņu spēju (brīvi un patstāvīgi domāt, attīstot kritisko domāšanu, morālo spriestspēju, sevis apzināšanos, pašizziņu, gribas audzināšanu, pašpilnveidi un pozitīvu pašvērtējumu, pašaudzināšanu) pilnveide.

6.2.Galvenie secinājumi

- Audzināšanas process tika īstenots, akcentējot tādas vērtības kā sadarbība, attieksmes veidošana, pašizziņa un pilnveide gan tiešajā mācību procesā, gan radošajos pasākumos un projektos.
- Atbalsts audzēkņiem personības veidošanā tika nodrošināts visā pedagoģiskajā procesā- gan mācību stundās, gan ārpusstundu darbā, iesaistoties ikvienam pedagogam un savstarpēji sadarbojoties audzēkņiem, pedagogiem, vecākiem.
- Audzēkņiem tika nodrošināta iespēja piedalīties daudzveidīgos skolas pasākumos, tādējādi attīstot savu talantu, gribas audzināšanu un akcentējot pozitīvu pašvērtējumu.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi:

- Starptautiski panākumi vizuālās mākslas konkursos Taivānā un Lidicē,
- Kultūras ministrijas Pateicības raksts tika piešķirts mākslas pedagoģei Signei Pansovai un audzēknei Ancei Ērikai Ezeriņai,
- Bauskas novada domes piešķirtais apbalvojums “Goda raksts” klavierspēles skolotājai Inetai Rozentālei, teorētisko mācību priekšmetu skolotājai Jolantai Veršinskai un saimniecības pārzinim Mārim Slokam,
- Ļoti labi sasniegumi mākslas nodaļas audzēkņiem reģiona un valsts mēroga konkursos,
- Regulāras audzēkņu darbu izstādes tostarp, Mākslas nodaļas izstāžu zālē organizētā skolotājas M.Šulces izstāde “Sarkanā līnija”,
- Izveidota aktuāla un tematiska āra teritorijas ekspozīcija “Skaņšēta”,
- Tematiski daudzveidīgi un regulāri iestādes veidotie pasākumi, koncerti vecākiem, sabiedrībai,
- Audzēkņu un pedagogu priekšnesumi Bauskas novada pasākumos,
- Iestādes pūtēju orķestra dalība XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos,
- Vienota noformējuma iegāde iestādes pūtēju orķestrim,
- Iestādei ir veiksmīga, metodiska sadarbība ar četrām Lietuvas mūzikas un mākslas skolām,
- Iestāde ir organizators Latvijas mākslas skolu audzēkņu konkursam un noslēguma pasākumam “Pils.Sēta.Pilsēta”, kurā katru gadu piedalās aptuveni 40 mākslas skolas,
- Katru gadu tiek izveidots krājums “Laiks.Notikumi.Cilvēki”,
- Regulāra informācija par iestādes notikumiem, konkursiem, kultūras norisēm sociālajos tīklos, mājas lapā, medijos,
- Pārdomāti organizēts pateicības pasākums “Kilograms mūzikas un mākslas”,
- Profesionāls mūzikas skolas 65 gadu jubilejai veltīts koncerts “Tu tikai ieskanies, lai vari tālāk iet”.

Mūzikas un mākslas izglītība ir mūsdienu izglītības neatņemama sastāvdaļa, kas veido sabiedrības attīstības līmeni kopumā. Radošā kultūrizglītība ir nepieciešama, lai padarītu dzīvi krāsaināku, paplašinātu mūsu redzesloku un bagātinātu garīgo pasauli. Tas ir pirmais solis ceļā uz profesionālo izglītību. Visi iestādes pedagogi ir savas profesijas patrioti ar atbilstošu izglītību, radoši un aktīvi gan kā pedagogi, gan kā mūziķi, gan kā mākslinieki. Plašais izglītības programmu spektrs, daudzveidīgas kolektīvās muzicēšanas iespējas, kvalitatīvie mūzikas instrumenti, mājīgās telpas un skolas namu īpašā radošā aura veicina audzēkņu ieinteresētību un entuziasmu profesionālas muzikālās un mākslas izglītības iegūšanā. Par to liecina virkne mūziķu un mākslinieku, kuri mūzikas un mākslas izglītības pamatus apgūt sākuši mūsu Skolā.

Bauskas Mūzikas un mākslas skola ir **mājvieta pozitīvām emocijām un radošām sajūtām** un tās darbības pamatuzdevums ir personības izaugsmes un attīstības veicināšana. Iestāde lepojas ar iepriekšējo Skolu stabilajām tradīcijām un radošā darba

sistēmu, audzēkņu sasniegumiem, kuri ir devuši Skolai, novadam un reģionam publicitāti, pozitīvas emocijas un radošo pienesumu. Mācību process Skolā veidots tā, lai audzēkņi apgūtu dažādas prasmes un iemaņas, gūtu motivāciju radošai izaugsmei

Iestādes moto: ***Tu tikai ieskanies, lai vari tālāk iet...***

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.
Mūzikas jomā: audzēkņi uzrāda optimālus rezultātus, kas liecina par labām un stabilām zināšanām. Taču augsti vērtējumi specialitātē ir maz, vairāk augsta līmeņa rezultāti tiek uzrādīti mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos un kolektīvajā muzicēšanā. Jāsecina, ka aizvien nepietiekamāks ir audzēkņu patstāvīgais darbs mājās, kas būtiski ietekmē mācību sasniegumus, jo instrumentu spēlē zināšanas un prasmes tiek attīstītas un nostiprinātas vingrinoties. Tas atspoguļojas arī eksāmenu, ieskaīšu rezultātos, kuros ir samazinājies augstā līmeņa ieguves rādītājs, audzēkņu sniegums instrumenta spēlē varētu būt augstāks.

Mākslas nodaļas audzēkņu ikdienas mācību sasniegumu līmenis ir labā un augstā līmenī, kas ir labs rādītājs un apliecina audzēkņu vispusīgumu, radošumu un labu sasniegumu līmeni. Kā vienīgo sasniegumu līmeni pazeminošu kritēriju dažu audzēkņu radošajos rezultātos var minēt nodarbību kavējumus.

8. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditāciju un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Atbilstoši Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020. gada 12. novembra rīkojumam Nr. 1D-06/525 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi”, BMMS skolas mūzikas programmas tika vērtētas no 2020. gada 14. - 18. decembrim.

Joma/Kritērijs	Ieteikumi	Izpilde
1.	Attīstīt <i>Klavieru ansambļa</i> un/vai <i>Kameransambļa (klavierpavadījuma)</i> spēles apmācību, paredzot šo mācību priekšmetu visiem klavierspēles programmas izglītojamajiem.	Rekomendācijas izpilde ir uzsākta, pārplānots tiek mācību plāns, uzsākta pedagogu viedokļa, iespēju apzināšana. Iestāde veicina jaunu pedagogu piesaistīšanu klavierspēles programmā.
2.1.	Plašāk veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu, organizējot meistarklases mācību iestādē.	Meistarklašu organizēšana tiks īstenota tad, ja tam tiks rasts atbilstošs finansējums. 2022./2023.m.g. pedagogi piedalījās meistarklasēs ārpus iestādes.
2.1., 6.2.	Sitaminstrumentu spēles pedagogam būtu ieteicams apmeklēt meistarklases sitaminstrumentu spēlē, lai celtu savu profesionālo kvalifikāciju.	Sitaminstrumentu spēles pedagogs regulāri pilnveido savu profesionālo kvalifikāciju atbilstoši meistarklašu/kursu piedāvājumam un pieejamajam finansējumam.

2.2.	Nodrošināt iespēju izglītojamiem aktīvāk apmeklēt meistarklases.	Iespēju robežās meistarklašu apmeklējums audzēkņiem tiek nodrošināts.
2.3.	Sitaminstrumentu spēles pedagogam veikt regulāru, atbilstošu vērtēšanu, kas nodrošina izglītojamā sasniegumu un attīstības dinamikas pārraudzību.	Sitaminstrumentu spēles pedagogs regulāri vērtē audzēkņu sasniegumus un fiksē tos e-klases žurnālā.
5.2.	Skaņas izolācijas nodrošināšana ģitāras klasē. Būtu nepieciešams padomāt par sitaminstrumentu klases aprīkošanu ar skaņas slāpējošiem materiāliem.	Sitaminstrumentu spēles klasē, atbilstoši finansiālajām un tehniskajām iespējām, ir veikta telpas skaņas izolācija. Telpu remonts (tai skaitā telpu skaņas izolācija) notiek atbilstoši piešķirtajam finansējumam.
5.2.	Plānot izglītības iestādes telpu paplašināšanu optimāla mācību procesa nodrošināšanai.	Centieni īstenot šo rekomendāciju neizdodas.
6.1.	Iegādāties koncertģitāru un „Ergo play” turētāju.	Koncertģitāra un “Ergo play” turētājs ir iegādāti.
6.1.	Papildināt sitaminstrumentu spēles klasē mūzikas instrumentu klāstu – vibrofons, zvaniņi, bongi, kongas, trīsstūrītis, tamburīns, šķīvji, šķīvju statīvi, sitaminstrumentu pārvalki lielajai un mazajai bungai, tomiem, u.c, kā arī dažāda veida vāļītēm marimbai, mazajām bungām, u.c.	Ir iegādāts bangu komplekts “Pearl”. Regulāri atbilstoši pedagoga pieprasījumam un atvēlētajam finansējumam tiek paplašināts sitaminstrumentu klāsts; tamburīns, šķīvji, kongas, zvaniņi, utt.
6.1.	Bibliotēku papildināt ar mūzikas materiāliem un ierakstiem (DVD un CD ierakstiem), rast iespēju iegādāties mūsdienīgus mācību līdzekļus, plānot un izmantot tos mācību procesā.	Atbilstoši piedāvājumam un finansējumam regulāri tiek papildināti bibliotēkas fondi, Skolotāji mācību procesa nodrošināšanai aizvien vairāk izmanto dažādus mūsdienīgus, arī digitālus mācību līdzekļus.
6.1.	Iespēju robežās papildināt nošu krājumu ar skaņdarbiem (arī populārās mūzikas), instrumenta spēles vingrinājumu krājumiem (instrumenta spēles skolas), etīžu krājumiem pūšaminstrumentu spēles programmām.	Atbilstoši piedāvājumam un finansējumam regulāri tiek papildināti bibliotēkas fondi ar nošu krājumiem dažādām specialitātēm.
6.1.	Trompetes spēles apmācībai iegādāt populārāko izmēru piemutņus (7C, 5C, 3C, 1 ½C),	Ir iegādāti kvalitatīvai Trompetes spēles apmācībai nepieciešamie iemutņi.

	lai mācības uzsākošajiem izglītojamajiem būtu iespējas pamēģināt klasē un pēcāk varētu iegādāties savus.	
6.1.	Iespēju robežās nodrošināt pūšaminstrumentu spēles mācību telpas ar spēles apmācības palīg līdzekļiem (elpas trenažieri ar maināmu gaisa pretestību un padeves daudzumu, ambašūra vizualizācijas palīg līdzekļi u.c.).	Tiek plānots nākamo gadu budžetos rast finansējumu pūšaminstrumentu spēles mācību telpas aprīkošanai ar elpas trenažieri ar maināmu gaisa pretestību un padeves daudzumu.

Bauskas Mūzikas un mākslas skolas direktore

Anita Velmunška